

# Découverte et exploration des modes de jeu contemporains

Proposé par l'association *Les signes de l'arc*, projet animé par 2 musiciennes de l'association *Les signes de l'arc*.



## Présentation du projet

### L'association

L'association *Les signes de l'arc* est une association créée en 2011. Elle est dédiée à la harpe d'aujourd'hui, et organise des événements autour de la harpe, de la création, rassemblant les acteurs de la musique contemporaine et expérimentale (commandes, concerts, enregistrements, conférences, éditions).

L'association est le médiateur avec la structure accueillante pour la mise en place du projet. Elle participe à la communication et s'occupe également des fiches de paies pour les intervenantes.

<http://www.lessignesdelarc.org>

## **Le projet *Découverte et exploration des modes de jeu contemporains***

Le projet de découverte et d'exploration des modes de jeu contemporains est modulable selon vos besoins.

Il se décline généralement en 2 parties, une partie **conférence sur l'écriture contemporaine pour harpe** et un ou 2 **atelier(s) de pratique autour des modes de jeu contemporain**.

Voici les différentes propositions d'ateliers :

- Conférence d'1h + un atelier unique pour toute une classe de 2 ou 3h, en fonction du nombre d'élèves et des niveaux
- Conférence d'1h + un atelier pour les élèves de 1er cycle (1h30 ou 2h) + un atelier pour les élèves de 2ème et 3ème cycles (2h).

*Ateliers en options:*

Atelier spécifique sur l'utilisation de l'archet et des bandes magnétiques (1h)  
Masterclass sur le répertoire contemporain

Les ateliers de pratique se déroulent en 2 parties :

- la 1ère partie autour des modes de jeu pouvant être réalisés sans accessoires, avec les doigts ou les pieds.
- la 2ème partie autour des techniques utilisant des accessoires tels que les pinces à linge, pinces crocodiles, baguettes, chevilles, papiers, cartes, plectres, archets...
- L'atelier est ponctué de différents temps d'improvisations avec les modes de jeu explorés.

## Objectifs pédagogiques

- Approche historique de l'origine des modes de jeu et de la harpe contemporaine.
- Se familiariser avec les techniques des différents modes de jeu réalisés sans accessoires : sons xylos, sons vibrés, frissements, frictions, sons sifflés, filés, clusters ...
- Explorer/comparer les timbres, rechercher différentes possibilités pour obtenir un son.
- Improviser en groupe avec quelques modes de jeu choisis, créer de courtes boucles rythmiques.
- Découvrir quelques accessoires pouvant être insérés dans les cordes (techniques et expérimentations) : mini-pinces à linges, pinces crocodiles, plectres et cartes, chevilles, baguettes, superbball, papiers, calque, archet...
- Expliquer les notations des modes de jeu explorés et présenter quelques partitions contemporaines dans lesquelles ils sont utilisés.



## Effectif des ateliers

L'atelier s'adresse aux élèves harpistes dès la première année de harpe et jusqu'au 3ème cycle. Nous adaptons le nombre d'élèves par atelier en fonction de chaque structure. Chaque atelier est limité à une douzaine de participants.

## Mise en place du projet

## Organisation

Voici les propositions de planning, selon le projet choisi :

<b>Proposition 1 : Samedi ou dimanche</b>	<b>Proposition 2 : Samedi ou dimanche</b>
11h-12h : conférence	12h30 : arrivée, installation et accord des harpes, du stand et des accessoires
13h : arrivée, installation et accord des harpes, du stand et des accessoires	13h30 : conférence
14h-15h30 : atelier 1er cycle	14h30-17h30 : atelier pour une classe de harpe
16h-18h: atelier 2ème et 3ème cycles	17h30-18h : rangement
18h-18h30: rangement	

## Besoins techniques

Une salle d'une capacité d'accueil d'environ 50 personnes : 1 harpe et 1 banquette par participant (toutes sortes de harpes, bardiques et popharpes bienvenues), 3 pupitres.

Une trentaine de chaises pour le public.

2 tables : 1 pour exposer les partitions en consultation et 1 pour le stand des signes de l'arc.

Les intervenantes apportent tous les accessoires (baguettes, superballe, archets, chevilles, pinces ...), les partitions et supports nécessaires à l'atelier.

## Intervenantes

Selon le projet, les 2 intervenantes pourront être accompagnées par un membre de l'association *Les signes de l'arc*.

- Aide à l'accord des harpes et l'installation de la scène
- Accueil et médiation entre la structure, professeurs et élèves
- Animation d'un stand de présentation de l'association (livres, partitions, accessoires, trousse de harpe préparée...)

## Tarifs et Contacts

### Tarifs

Budget des ateliers : 660€ à 860€ TTC (brut chargé) en fonction de la formule choisie, pour 2 intervenantes.

Conférence : 300€

+ Défraiements déplacement pour 2 personnes (kilométrique ou train) + frais repas + hébergement à l'hôtel si le projet le nécessite (2 chambres).

### Contact

Nous écrire : [lessignesdelarc@gmail.com](mailto:lessignesdelarc@gmail.com)

Site internet : <http://www.lessignesdelarc.org>

